

13. — 23.08.14 SOMMER — AKADEMIE im Zentrum Paul Klee

HR

Kuratiert von / Curated by
Raimundas Malašauskas

Fellows

Igsbaan Adams
Alan Bogana
Crystal Z Campbell
Audrey Cottin
Morten Norbye Halvorsen
Jacopo Mazzetti
Gerda Paliušytė
Alexander Provan
Margit Säde Lehni

Lucy Stein

Juan Diego Tobalina Montoya

Kimberley Ward

Speakers

Agency
Christian Bök
Denise Ferreira Da Silva
Rosalind Nashashibi
Paul Perry
Michael Portnoy and
Ieva Misevičiūtė
Damion Searls

Öffentliche Veranstaltungen / Public Events

Eröffnungsfeier / Opening Ceremony

15. August 2014, 17.00h

Im Auditorium Zentrum Paul Klee

Peter Fischer, Direktor / Director Zentrum Paul Klee

Jacqueline Burckhardt, Direktorin / Director Sommerakademie

Raimundas Malašauskas, Gastkurator / Guest Curator 2014

Präsentationen / Presentations 12 Fellows

Buchvernissage / Book Launch Publication 2013

Stehdinner / Standing Dinner

Im Botanischen Garten der Universität Bern:

16. August 2014

10.00–12.30h

Lecture Damion Searls

The Rorschach Test Is Not a Rorschach Test:

On Writing the First Biography of HR

Podium Discussion with Raimundas Malašauskas
and Speakers of the Sommerakademie 2014

Presentation Ieva Misevičiūtė and Michael Portnoy

A casual presentation of some of our just-likings

12.30h

Stehlunch / Standing Lunch

23.30h

*A late night gathering among plants
with Speakers and Fellows*

17. August 2014

19.00h

Lecture Denise Ferreira Da Silva

Groundwork of the Metaphysics of Elements

18. August 2014

19.00h

Lecture Christian Bök

DNA Fragments from «The Xenotext»

21.00h

Gathering Agency

Assembly (HR)

20. August 2014

19.00h

Talk Paul Perry

On the Collaboration of Demons in the Work of Art

21.00h

Presentation and Screening of Films Rosalind Nashashibi

Black Sun Dress

Freier Eintritt zu allen Anlässen / Free entrance to all events. Language: English

www.sommerakademie.zpk.org

Die Sommerakademie im Zentrum Paul Klee ist eine internationale Plattform für zeitgenössische Kunst, die sich mit der Erforschung der Gegenwart und dem Denken über Kunst beschäftigt. Jedes Jahr im August treffen sich zwölf KünstlerInnen und KuratorInnen aus der ganzen Welt in Bern um sich gemeinsam auf Fragen zur künstlerischen Praxis zu fokussieren. Die Eröffnungsfeier findet im Zentrum Paul Klee, Bern statt. Für das weitere öffentliche Rahmenprogramm ist die Akademie dieses Jahr im Botanischen Garten der Universität Bern zu Gast.

Die Aktivitäten der Sommerakademie im Zentrum Paul Klee sind Bestandteil des Gesamtkonzeptes des Zentrum Paul Klee und sind Teil des Bildungsengagements der BEKB | BCBE (Berner Kantonalbank AG).

Thema 2014: HR

Während der diesjährigen Sommerakademie beschäftigen sich die Fellows unter der Leitung des litauischen Gastkurators Raimundas Malašauskas mit Hermann Rorschachs psychodiagnostischen Tintenkleckstests und besuchen in diesem Zusammenhang das Hermann Rorschach-Archiv im Medizinhistorischen Institut der Universität Bern und das Psychiatrie-Museum Bern. Die Verbindung von Kunst und Wissenschaft erwies sich bei Rorschach als ein aussergewöhnliches Unterfangen, das in vielfachen Kontroversen mündete. Man muss nicht weit suchen, um zu dieser Schnittstelle zu gelangen. Bern ist eine dichte Mischung von Kunst, Wissenschaft und Medizin. Albert Einstein entwickelte seine Relativitätstheorie hier, Harald Szeemann leitete die Kunsthalle mit Ausstellungen auf der Suche nach neuen konzeptuellen und sensorischen Territorien, Psychiatrie und Märchen trafen sich in der Traumzeit Hermann Rorschachs.

The Sommerakademie im Zentrum Paul Klee is an annual international platform for contemporary art, held each year in August in Berne. Following the Opening Ceremony in the Zentrum Paul Klee, twelve artists and curators from around the world attend workshops, which are accompanied by a comprehensive programme for the public taking place in the Botanical Garden, Berne. The activities of the Sommerakademie are an integral part of the basic general concept of the Zentrum Paul Klee, and represent the Cantonal Bank of Berne's BEKB | BCBE (Berner Kantonalbank AG) commitment to training.

Theme 2014: HR

This year's Guest Curator is Raimundas Malašauskas from Lithuania. Under his lead the Fellows will explore Hermann Rorschach's psycho-diagnostic inkblot tests, and will visit the Hermann Rorschach Archive at the Institute for the History of Medicine (University of Berne) and the Museum of Psychiatry, Berne. For Hermann Rorschach the act of delineation between art and science proved an exceptional undertaking, which led to a number of controversies. It is easy to find this interface; Berne is a dense mix of art, science and medicine. Albert Einstein developed his Theory of Relativity here, Harald Szeemann directed the Kunsthalle with exhibitions on a quest for new conceptual and sensory territories, psychiatry and fairy tales met in the dreamtime of Hermann Rorschach.

Zentrum Paul Klee

Monument im Fruchtländ 3, 3000 Bern 31

www.zpk.org

Bus Nr. 12, Endstation / Final Stop

Tram Nr. 7, Endstation / Final Stop

Botanischer Garten der Universität Bern

Altenbergrain 21, 3013 Bern

www.botanischergarten.ch

Bus Nr. 20 Richtung Wankdorf /

Stop Gewerbeschule



Zentrum Paul Klee
Bern

Ein Bildungsengagement
der Berner Kantonalbank AG

