



Николай ЗАЙКОВ
Пространство
мастерской.
Три части
Бумага, карандаш,
акрил
1-е место

Nikolai ZAIKOV
Space of the studio.
Three parts
Acrylic and pencil
on paper
First prize



Ольга ДАВЫДОВА
Слободка
Холст, масло
2-е место

Olga DAVYDOVA
Outskirts of Town
Oil on canvas
Second prize

Анастасия
ПРОКОФЬЕВА
(Чижова)
Зонтики
Бумага, пастель
2-е место

Anastasia
PROKOFIEVA
(Chizhova)
Umbrellas
Pastel on paper
Second prize

Российской академии художеств, Союза художников России, Российского фонда культуры и других творческих и общественных организаций страны.

Главной задачей конкурса было и остается привлечение внимания к проблемам и перспективам развития отечественной художественной культуры, которое продиктовано заинтересованным участием государства в судьбах молодого поколения творческой интеллигенции России, заботой о будущем нашего изобразительного искусства.

Государственная Третьяковская галерея взяла на себя благородную миссию, обязательства и ответственность по возрождению регулярных профессиональных смотров современных творческих устремлений, образных поисков и достижений молодых авторов, уделяя пристальное внимание развитию реалистических традиций, формированию высоких гуманистических идеалов, чувства сопричастности к жизни, нравственным проблемам современного российского общества, бережного отношения к историческим судьбам и бесценному духовному наследию народов России.

Подводя итоги выставки-конкурса им. П.М.Третьякова, необходимо прежде всего отметить активность участников в образном философском осмыслении событий и фактов нашей действительности, характеров своих современников, истории нашего отечества.

Жюри стояло перед сложным выбором в определении наиболее интересных по содержанию и уровню профессионального мастерства произведений участников, прошедших последний тур конкурса, поскольку претендентов на звание лауреатов

было больше, чем в предшествующие годы. Строгая избирательность и широкое обсуждение позволили назвать имена участников, заслуживающих присуждения дипломов и премий конкурса.

Всероссийский конкурс становится традицией, открывающей новые горизонты творчества молодых мастеров изобразительного искусства России, свидетельствующей о преемственности поколений, о появлении ярких творческих индивидуальностей, способных, благодаря своему таланту, верности великому наследию мастеров отечественной художественной

культуры и высоким духовным идеалам, повысить гражданскую ответственность молодого поколения за будущее нашего искусства, его международный авторитет, востребованность и значение в формировании идеалов современного общества.

Организаторы конкурса считают своим долгом выразить искреннюю благодарность спонсорам – Виктору Бондаренко, туристической компании «Южный крест», «Русской логистической компании» за участие и финансовую поддержку организации и проведения IV Всероссийского конкурса имени П.М.Третьякова.

Анна Ильина

Выбор пути

IV Всероссийский конкурс произведений молодых художников имени П.М.Третьякова проводился в преддверии 175-летия со дня рождения выдающегося подвижника отечественной культуры, мецената и основателя галереи национального изобразительного искусства.

Связь организации выставки конкурсных работ с юбилеем П.М.Третьякова придала особую значимость этому событию, повысила профессиональную ответственность за результаты творческого труда участников. Из более чем полутора тысяч заявок Жюри конкурса, возглавляемое вице-президентом Российской академии художеств, народным художником СССР Т.Т.Салаховым, отобрало для экспозиции 43 произведения молодых авторов из разных регионов и городов России. При поддержке Совета Федерации Федерального собрания были получены работы, рекомендованные многими организациями Союзов художников страны, что, несомненно, придало этому масштабному смотрю особое общественное звучание. Расширился содержательный диапазон присланных работ, повысился их эстетический, профессиональный уровень, заметно увеличилось представительство регионов, возросли требования к экспонатам.

Как и на предыдущих конкурсах, лидирующее место осталось за выпускниками московских и петербургских художественных вузов. В то же время достаточно интересно и многогранно показали себя молодые участники из Астрахани, Красноярска, Пензы, Барнаула, Томска, Омска, Бийска, Казани, Сочи, Новосибирска и других городов России.

Инициатива проведения Всероссийских конкурсов им. П.М.Третьякова получила высокую оценку зрителей,



Максим ДЮСЬМЕТОВ
Вечер
Офорт
3-е место

Maxim DUSMETOV
Evening
Etching
Third prize



Иван КОРШУНОВ
Встреча. Из серии
«Возвращение»
Холст, масло
3-е место

Ivan KORSHUNOV
Meeting
From the "Return"
series
Oil on canvas
Third prize



Сергей РУЛЯКОВ
Ночной клуб
Холст, масло
1-е место

Sergei RULYAKOV
Night club
Oil on canvas
First prize

Anna Ilina

On the Right Road

The 4th All-Russia young artists competition dedicated to the memory of Pavel Tretyakov was held shortly before the 175th anniversary of the birth of the eminent promoter of Russian culture, patron of arts and founder of the gallery of Russian art.

The link between the competition exhibition and Pavel Tretyakov's jubilee made the event all the more significant and raised to a new level the professional responsibility felt by the participants for their art work. From more than 1,500 entries the competition jury headed by the vice-president of the Russian Academy of Arts, People's Artist of the USSR Tair Salakhov selected for the exhibition 61 works by young artists from different regions and cities of Russia. With the support of the Federation Council of the Federal Assembly the competition organizers received works recommended by many Artists' Unions of the country, which undoubtedly lent a special public significance to this impressive art show. The contents of the entries became more

inclusive, their aesthetic and professional levels became higher, the proportion of artists from the regions grew, and the requirements for the exhibits were raised.

As in previous competitions, the leadership belonged to the graduates of Moscow and St. Petersburg art colleges, while a good and versatile performance also characterized the work of participants from Astrakhan, Krasnoyarsk, Penza, Barnaul, Tomsk, Omsk, Biisk, Kazan, Sochi, Novosibirsk and other Russian cities.

The initiative of organizing the all-Russia competitions dedicated to the memory of Pavel Tretyakov was highly appreciated by the audiences, Russian art organizations and non-governmental organizations, the Russian Academy of Arts, Russian Union of Artists, and Russian Culture Foundation.

From the beginning the main goal of the competition has been to bring into the limelight the problems and promises of the development of Russian art - this objective arises out of concern felt by the state about the future of the young generation of art intelligentsia in Russia, the care it takes of the future of our visual arts.

The Tretyakov Gallery has taken upon itself the noble mission, obligations and responsibility with respect to the resumption of regular professional art shows of modern creative ambitions, search for imagery, and achievements of young artists, while it also takes much care concerning the cultivation of realist traditions, the nourishment of elevated humanist ideals and the feeling of closeness to real life, the moral problems of the modern Russian society, a thoughtful attitude to historical destinies and to the invaluable spiritual heritage of the nations of Russia.

Summing up the results of the Pavel Tretyakov competition exhibition, we should first of all mention the participants' active stance in the visual philosophical conceptualization of the events

and facts of our reality, the characters of our contemporaries, and the history of our land.

The jury had a difficult time short-listing the last round's participants, when it was selecting the best works in terms of content and the level of craftsmanship, because there were more contenders for the prizes than in previous years. Applying rigorous criteria and engaging in comprehensive debates, the jury named the participants who merited the competition's diplomas and prizes.

The All-Russia competition becomes a tradition that helps to open new horizons of art by Russia's young visual artists, shows continuity of generations, and signals the arrival of bright artistic personalities who, due to their talents, are able to remain loyal to the great legacy of the outstanding Russian artists and their elevated spiritual ideals; the tradition of this competition raises the level of the young generation's civil responsibility for the future of our art, for its international influence, popularity and importance in the cultivation of the ideals of modern society.



Илья ФЕКЛИН
Люди, изучающие
мертвых птиц
Дерево, бронза
1-е место

Ilya FEKLIN
People Who Study
Dead Birds
Wood, bronze
First prize

Кирилл ЧИЖОВ
Девка-граммофон
Бронза
2-е место

Kirill CHIZHOV
Gramophone Girl
Bronze
Second prize

The organizers deem it their duty to express their most heartfelt gratitude to the sponsors - Victor Bondarenko, the Yuzhny Krest travel agency and the Russian Logistic Service for their participation in and financial support for the organization of the 4th All-Russia competition dedicated to the memory of Pavel Tretyakov.



Олег АЗАУРАШВИЛИ
Автандил
Гипс, тон
3-е место

Oleg AZAURASHVILI.
Avtandil
Tinted gypsum
Third prize