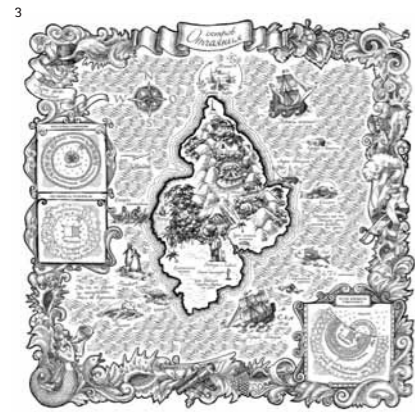


Pavel Tretyakov Competition. Summing Up

The Tretyakov Gallery and the "Tretyakov Gallery" magazine hold an annual national competition named after Pavel Tretyakov for young artists (up to 35 years old) for the best work of realistic art.

The purpose of the competition is to revive the great humanistic ideas of Russian realist art, and to support the work of young artists who create socially important and significant pieces of high artistic value.

The second competition involved significantly more contestants, and also covered new areas of the country. More than 3,000 paintings, sculptures and graphic works were submitted to the first stage of the competition by 1,287 artists, with jury selection for its final stage reducing that number to 54 artists. They are drawn from a total of 29 cities – from Moscow



and St. Petersburg, Vladivostok and Yoshkar-Ola, Vladimir and Makhachkala, Krasnoyarsk and Yaroslavl, Nizhnevartovsk and Nakhodka, Omsk and Orel, Perm and Saratov, Nizhny Novgorod and Tula...

The quality of the works submitted has also risen appreciably, since the very fact of participating in the competition makes special demands on the artists who hope to receive either a prize or a diploma.

The jury, headed by Tair Salakhov, vice-president of the Russian Academy of Art, and a People's Artist of the USSR, chose 54 pieces for final exhibition. Their creators are students and graduates of the leading art schools and institutions of Russia.

The organisers note that the themes and subjects of the pieces selected reflect a growing



interest among young creative people in events from Russia's historical past, as well as in the problems of present day reality, and the spiritual life and personality of the contemporary citizen.

The paintings, sculptural and graphic works submitted are characterised by their stylistic variety; their expressive decisions on form and professional level of execution reflect the state of national art schools today and contemporary attitudes towards the revival of the traditions of Russian art.

The exhibition in the Tretyakov Gallery which displayed the best works from the competition gave young artists a strong boost to improve their skills, to be critical of the results of their own professional work, and to appreciate and cherish their spiritual and cultural heritage.

The previous competition, the first such experience of involving young artists in the sphere of "major" art and judging the level of their professional training, was praised by and



received positive comments from the Russian Academy of Art. Leaders from the country's creative unions and higher art educational institutions expressed similar opinions.

The Pavel Tretyakov competition is judged in three nominations – for painting, sculpture and graphics.

Its finalists in the painting category are:

- Darya Kotlyarova (Moscow) – First Prize and a trip to Italy for the triptych "The 'Hammer and Sickle' Factory";
- Mikhail Aldoshin (Moscow) – Second Prize and a trip to Spain for the portrait "Ballerina Vika Osipova";
- Agaphya Belaya (St. Petersburg) – third degree diploma for the picture "Morning".

1. I премия
Дарья КОТЛЯРОВА
Завод
«Серп и Молот»

1. First prize
Darya KOTLYAROVA
"Hammer and Sickle"
Factory

2. II премия
Сергей СЕРЕЖИН
Бег Леонардо

2. Second Prize
Sergei SEREZHIN
Leonardo's Race

3. Специальный приз от компании «Северсталь-групп»
Александр КОРОЛЬКОВОЙ
за работу
«Карта Острова Робинзона»

3. Special Prize from the "SeverStal" Group
Alexandra KOROLKOVA
Map of Robinson's Island

4. III премия
Агафья БЕЛАЯ
Утро

4. Third Degree Diploma
Agaphya BELAYA
Morning

5. Специальный приз Музея «Дом Бурганова»
Виталий ГУДВИЛЛ
за работу «Золотое утро»

5. Special Prize from the Moscow "Dom Burganova" Museum
Vitaly GUDVILL
"Golden Morning"

The finalists in the sculpture category are:

- Ilya Shanin (Vladimir) – First Prize and a trip to Italy for the sculpture "Stinginess";
- Sergei Serezhin (Moscow) – Second Prize and a trip to Spain for the sculpture "Leonardo's Race"
- Karen Sarkisov (Moscow) – diploma of third degree for the sculpture "Newton".

The jury decided not to award a first prize in the graphics category. The second prize and a trip to Spain was awarded to Michael Dutsev from Nizhny Novgorod for his "August", with the third prize awarded to Maxim Alekseev (from



the town of Suvorov in the Tula region) for his "Village Confusion".

The youngest contestant, Alexandra Korolkova, from Moscow, received a special prize from the "SeverStal" Group for her graphic work "Map of Robinson's Island". Vitaly Gudvill from Krasnoyarsk received a special prize from the Moscow State Museum "Dom Burganova" (The Burganov House) for the picture "Golden Morning", and Stanislav Brusilov from Moscow received a financial grant from the company "Traditsiy Kachestva" (The Traditions of Quality) for his landscape painting "Spas-Temnya".

The Pavel Tretyakov competition has become a significant event for all its participants and viewers, and has proved the necessity, importance and vitality of such large-scale reviews of young talent.

The fact that the next, third Pavel Tretyakov national competition is going to be held in the year of the 150th anniversary of the foundation of the Tretyakov Gallery raises its status and makes special demands on future participants.



Итоги конкурса имени П.М.Третьякова

Государственная Третьяковская галерея и журнал «Третьяковская галерея» проводят ежегодный Всероссийский конкурс имени П.М. Третьякова на лучшее произведение реалистического искусства среди молодых художников (до 35 лет).

Цель конкурса – возрождение великих гуманистических традиций русского реалистического искусства, поддержка творчества молодых авторов, создающих работы высокохудожественные и социально значимые.



Второй Всероссийский конкурс им. П.М. Третьякова значительно расширил свой географический диапазон и состав участников. 1287 авторов представили на первый тур свыше 3 тысяч живописных, скульптурных и графических произведений. В результате отбора участниками конкурса стали молодые художники из 29 городов страны: из Москвы и Санкт-Петербурга, Владивостока и Йошкар-Олы, Владимира и Махачкалы, Красноярска и Ярославля, Нижневартовска и Находки, Омска и Орла, Перми и Саратова, Нижнего Новгорода и Тулы...

Уровень представленных произведений заметно повысился, поскольку сам факт участия в нем предьявляет особые требования к претендентам на соискание премии, призов и дипломов Всероссийского конкур-



6. III премия
Михаил ДУЦЕВ
Август

6. Third Degree Diploma
Mikhail DUTSEV
August

7. I премия
Илья ШАНИН
Скупость

7. First Prize
Ilya SHANIN
Stinginess

8. II премия
Максим АЛЕКСЕЕВ
Деревенский беспорядок

8. Second Prize
Maxim ALEXEEV
Village Confusion

9. Грант от компании «Традиции качества»
Станиславу БРУСИЛОВУ
за работу
«Спас-Темня»

9. Grant from the "Traditsii Kachestva" company
Stanislav BRUSILOV
"Spas-Temnya"

10. II премия
Михаил АЛДОШИН
Балерина
Вика Осипова

10. Second Prize
Mikhail ALDOSHIN
Ballerina
Vika Osipova

11. III премия
Карен САРКИСОВ
Ньютон

11. Third Degree Diploma
Karen SARKISOV
Newton



са, носящего славное имя подвижника русской культуры, замечательного собирателя и патриота Павла Михайловича Третьякова.

Из огромного количества работ авторитетное жюри под председательством вице-президента Российской академии художеств, академика, народного художника СССР Таира Теймуровича Салахова отобрало для итоговой выставки 54 работы, авторами которых являются студенты и выпускники ведущих художественных вузов России.

По мнению устроителей, содержательный спектр избранных произведений отражает растущий интерес творческой молодежи к событиям и явлениям исторического прошлого нашего Отечества, к проблемам современной действительности, к духовному миру личности, человеку нового времени. Принятые полотна, скульптурные композиции и графические листы отмечены стилистическим разнообразием, выразительностью образных решений и профессиональной культурой исполнения, отражают сегодняшнее состояние национальной художественной школы, отношение к возрождению традиций российского искусства.

Выставка в залах Третьяковской галереи, где демонстрировались лучшие из представленных на конкурс работ, стала для молодых авторов действенным стимулом повышения мастерства, требовательного отношения к результатам своего профессионального труда, бережного и творческого отношения к духовному наследию.

Предыдущий конкурс, который был первым опытом вовлечения молодых художников в сферу большого искусства, широкогомотра уровня их профессиональной подготовки, получил достойную оценку и положительные отзывы Российской академии художеств, руководителей творческих союзов и высших учебных заведений изобразительного искусства Российской Федерации.

Конкурс им. П.М. Третьякова проводится по трем основным номинациям: живопись, скульптура, графика.

Лауреатами конкурса в номинации «Живопись» стали:

- Дарья Котлярова (г. Москва) – первая премия и диплом, а также поездка в Италию за триптих «Завод «Серп и молот»;
- Михаил Алдошин (г. Москва) – диплом второй степени и поездка в Испанию за

портрет-картину «Балерина Вика Осипова»;

- Агафья Беляя (г. Санкт-Петербург) – диплом третьей степени за картину «Утро».

В номинации «Скульптура»:

- Илья Шанин (г. Владимир) диплом первой степени и поездка в Италию за композицию «Скупость»;
- Сергей Сержин (г. Москва) – диплом второй степени и поездка в Испанию за композицию «Бег Леонардо»;
- Карэн Саркисов (г. Москва) – диплом третьей степени за композицию «Ньютон».



В номинации «Графика» жюри решило не присуждать первой премии. Второй премии и диплома, а также поездки в Испанию удостоен Максим Алексеев (г. Суворов Тульской области) за лист «Деревенский беспорядок». Третья премия и диплом вручены Михаилу Дуцеву (г. Нижний Новгород) за работу «Август».

Специальные призы получили: от ЗАО «Северсталь-групп» самая молодая участница конкурса Александра Королькова (г. Москва) за графическую работу «Карта острова Робинзона», от Московского государственного музея «Дом Бурганова» Виталий Гудвилл (г. Красноярск) за картину «Золотое утро» и



денежный грант от компании «Традиции качества» Станислав Брусилов (г. Москва) за живописный пейзаж «Спас-Темня».

Конкурс им. П.М. Третьякова стал событием для всех его участников и зрителей, подтвердил актуальность и жизнеспособность таких масштабных смотров творчества молодых художников.

Следующий, III Всероссийский конкурс будет проводиться в год 150-летия основания Третьяковской галереи, что само по себе повышает его статус и предьявляет особые требования к будущим участникам.